

TOUS différents

TOUS ensemble

RÉUSSIR

TOUS



TARBES 2008 3, 4 et 5 juillet

AGEEM



EN VUE :  
**TARBES**  
**2008**

Lucile BARBERIS  
présidente nationale de l'Ageem

**TOUS**  
**différents**

**A**

près une étape parisienne pour un Colloque spécial et réussi en Ile-de-France, ensemble, nous allons traverser la France du nord au sud, voyage qui nous conduira de Charleville-Mézières à Tarbes !

Pour cette année 2008, voici que se profilent les Pyrénées au cœur de l'équipe tarbaise vaillante et motivée, pour un rendez-vous pensé dans le détail et l'authenticité.

Nous reprenons à Tarbes le « format congrès » : préparation sur deux années, échanges sur trois jours et présentation d'ateliers.

Nous maintiendrons les deux nouveautés introduites en deux ans dans les expositions pédagogiques : « **Expositions commentées** » à Charleville-Mézières et « **Catalogue de l'exposition** » à Paris. Ces deux nouvelles formules ont eu votre large approbation car elles permettent une plus large mutualisation des travaux que vous préparez tout au long de l'année scolaire et parfois davantage.

Nous poursuivrons à Tarbes la réflexion engagée à Paris et nous tenterons de décliner deux des défis principaux pour demain : une école plus juste et une école plus "efficace". Dans la richesse des possibilités formulées dans ce guide, que vous ne manquerez pas d'investir, notre association professionnelle souhaite cette année porter plus particulièrement son effort sur la mise en œuvre, l'illustration et la présentation de cette chaîne centrale de nos pratiques professionnelles :

**observer – collecter – analyser – diversifier – varier – évaluer - différencier.**

Pour ce travail, voici quelques pistes à illustrer :

- Procéder à un inventaire des constats de terrains : innovations, réussites et dérives
- S'approprier des outils existants, les ajuster à ses propres savoir faire, à ses projets
  - Inventer des outils en cohérence avec la pédagogie de l'école maternelle
  - Être au cœur de notre identité à deux niveaux, professionnel et associatif : force de propositions et de progrès
  - Se montrer comme interface, rouage entre recherche et pratique

Que notre association puisse présenter un panel de propositions autour des pratiques multiples de l'évaluation à l'école maternelle, conformes à notre idée de ce premier maillon du système et à la spécificité de sa pédagogie que nous défendons, voilà un beau défi !

Sachons le relever en partageant nos essais, nos difficultés, nos doutes et nos réussites.

En toute simplicité et en confiance.

Nous serons nombreux à Tarbes au début du mois de juillet 2008 pour découvrir les Hautes-Pyrénées, rencontrer ses militants de l'AGEEM, partager leur travail et

**« Faire avancer ensemble l'Ecole maternelle française ».**



TOUS  
ensemble

Jean Hébrard  
IGEN

RÉUSSIR  
TOUS

Tous pareils, tous différents !

C'est bien là la gageure à laquelle chaque enseignant est confronté, dès l'école maternelle. Et l'on pense que la magie de la « différenciation » suffira à résoudre la délicate équation qui oblige un maître à s'adresser collectivement aux enfants rassemblés dans la classe alors qu'il sait que ce n'est que dans la relation singulière qu'un adulte noue avec chacun d'entre eux que se forge une éducation et que s'acquièrent des apprentissages.

Tous pareils, tous différents... Encore faut-il s'entendre sur le sens de ces mots que nous utilisons trop souvent sans y penser. Ils sont « tous pareils » non pas parce qu'ils se ressemblent, non pas parce que, à cet âge, cela ne fait pas trop de différence que l'on soit brun ou blond, pauvre ou riche, blanc ou noir, en bonne santé ou malade... Ils sont « tous pareils » parce qu'ils partagent en commun le fait d'être des êtres humains et, de plus, des enfants, c'est-à-dire des femmes et des hommes en devenir, des femmes et des hommes pour demain. Ils sont « tous pareils » du simple fait que cette humanité et cette enfance donnent à tous des droits imprescriptibles, pas tout-à-fait identiques à ceux des adultes, des droits qui, pour nous, sont des devoirs. Le premier de ces droits est celui de vivre leur enfance sans que, d'une manière ou de l'autre, elle leur soit déniée, y compris au nom de l'éducation qui leur est due.

Ils sont « tous différents » non pas parce que nos statistiques les mettent – eux ou leurs familles – dans des catégories rigides dont la plus terrible est peut-être celle que nous avons-nous même construite en différenciant non pas notre action mais sur qui elle porte (ZEP ou non ZEP, REP ou non REP, RAR ou non RAR...). Ils sont « tous différents » parce que chacun d'entre eux est le sujet de son éducation et non son objet ou le résultat de celle-ci. Tous différents parce que, dès le plus jeune âge, les relations singulières qu'ils établissent avec le monde humain et naturel qui les entoure les conduisent à cette singularité qui fonde dans l'être humain la personne qui est tout à la fois une manière d'être et une infinie capacité d'action.

La loi nous fait obligation de transmettre à chaque enfant un socle commun de compétences et de connaissances, elle nous fait aussi obligation pour tous ceux qui semblent ne pouvoir y parvenir de leur offrir un projet personnalisé d'éducation. Peut-être nous faudra-t-il faire bientôt un pas de plus.

La reconnaissance de la « personne » dans l'élève n'est pas due à ceux-là seuls qui sont différents, elle est le droit imprescriptible de l'être humain et de l'enfant que nous nous devons de respecter dans l'élève.





# Tous différents

“enfant” “élève” “citoyen”

## Prendre en compte les besoins de *tous* et de *chacun*

### Physiologiques

Sommeil

Quand, comment et avec qui conduire des observations pour repérer les besoins communs et particuliers ?

Hygiène

Alimentation

Comment actualiser et optimiser les échanges entre partenaires éducatifs au sujet des besoins : sommeil/sieste, alimentation/collation-cantine, rythmes ; fatigabilité.

Activité physique, grandir

### Sociaux

S'ouvrir au monde

S'ouvrir aux autres

Les enfants d'efficiences intellectuelle hors de la norme : qui sont-ils ? Quels problèmes peuvent-ils rencontrer ? Quels sont leurs besoins particuliers et comment les définir ?

COMMUNIQUER

### Affectifs

Confiance en soi

Reconnaissance, écoute

S'affirmer, grandir,

Motivation – Sécurité

Amour

Faire tout seul (autonomie)

A quels besoins et dans quelle mesure l'école doit-elle et peut-elle répondre, pour favoriser les apprentissages et la réussite ?

En quoi la confiance en soi de l'enfant influe-t-elle sur ses apprentissages ? Comment l'aider à la développer ?

### Intellectuels

Apprendre

S'exprimer

## Prendre appuis sur les *différences*

### Caractéristiques biologiques et physiques

Age, sexe, taille, poids, couleur, handicap, maladie...

Comment permettre à chaque enfant de construire son identité, de se différencier et de pouvoir rencontrer, respecter l'Autre ?

### Personnalité, comportement

calme, réservé, actif, agité, peureux, timide....

Comment, sans stigmatiser ni marginaliser, prendre appui sur les différences pour qu'elles deviennent source d'enrichissement pour tous ? Quels projets, quelles activités, quels outils ?

## Prendre appuis sur les *acquis antérieurs*

### Savoirs, savoirs-être, savoirs-faire - de différentes natures

motrices, langagières, sociales...

### - en différentes quantité et qualité :

beaucoup, peu, solides, fragiles, ancrés...

De quelle manière connaître, recenser et évaluer ces acquis de chacun ?

Pourquoi prendre appui sur les différences dans le cadre de la classe, de l'école ?

Comment utiliser les savoirs « efficaces », en adéquation avec les attentes de l'école ?

### Rythmes

de vie, de travail, d'assimilation

Faut-il, et pourquoi, prendre en compte des savoirs moins reconnus, moins acceptés, moins valorisés par l'école ? Comment ?

### Attitudes et stratégies

Cognitives

Face aux savoirs

Face aux attentes et demandes de l'école.

Les enfants d'efficiences intellectuelle hors de la norme : quels dispositifs, organisations, accompagnements, outils mettre en œuvre pour adapter l'enseignement à leurs possibilités ?

# Réussir

## L'enseignant a des savoirs, des savoir-être, des savoir-faire. Pour prendre en compte les différences il doit :

### S'adapter et optimiser le contexte

Milieu rural/ milieu urbain/ZEP/RPI  
Petite école/ grande structure  
Maternelle annexée à l'école élémentaire  
Architecture/locaux

- Comment vaincre l'isolement de
- Quels aménagements du temps primaires ?
- Comment gérer le bruit ?
- Comment faire de l'éducation pl effets ?
- Quel rôle l'enseignant joue-t-il a
- Comment entrer en relation avec

### Opérer et défendre ses choix pédagogiques

#### L'accueil des familles et des enfants

- Quelle organisation mettre en o les familles ?
- Comment et quand accueillir le crèche, par les familles...)
- Comment présenter l'école et se d'élèves ?
- Quels outils pour une communi de l'enfant.

#### Le travail en équipe

- l'équipe pédagogique : enseignants, personnels du réseau d'aide, assistant d'éducation
- l'équipe éducative (avec l'ATSEM, les AVS, les animateurs du CLAE...)

- Sur quels critères organiser la ré
- Pourquoi faire le choix de la clas
- Le décloisonnement : quand et po
- Comment utiliser au mieux les co
- Peut-on envisager l'équipe comm
- co-enseignant ?
- Comment faire le lien avec les diff
- le suivi des élèves ?

#### La continuité pédagogique

- Quelle est la place de la grande
- Quels outils permettent quelle c cahier d'évaluation....) ?
- Comment les progressions et les

#### Les actions pédagogiques quotidiennes

- Observer- collecter-analyser
- Diversifier-varier
- Evaluer
- Différencier

- La place de l'observation de l'ens
- Comment aider les enfants à att
- traitement de la consigne, supp
- réfèrent...)
- Comment évaluer sans stigmati
- Que doit-on évaluer ? Faut-il priv
- Comment l'évaluation aide-t-elle l'enfant de progresser ?
- Quelle trace de l'évaluation don
- Face à la nécessité de différencie pour lui), comment l'enseignant
- Comment différencier sans isole
- Comment prendre en compte s
- Comment valoriser ces instants

### Actualiser ses connaissances et les partager

Sur le développement de l'enfant  
Sur les théories de l'apprentissage  
Sur la pédagogie, la didactique

- Comment optimiser la formation
- Comment articuler théorie et pr
- Gagner du temps en « en perdar
- Mutualiser pour quoi faire ? Com
- Comment renforcer son sentime
- Comment valider son travail?

### Développer la confiance en soi

Développer la confiance en soi  
Oser  
Prendre du plaisir  
S'affirmer

Comment mettre en adéquation



tous

## Tous ensemble à l'école

### Devenir citoyen

- Comprendre, accepter et respecter des règles de vie
- Communiquer, débattre, dialoguer, donner son avis
- Construire sa personnalité
- Mieux se connaître
- Connaître l'autre
- Accepter les différences
- Grandir : passer de la relation fusionnelle mère-enfant à la relation distanciée enfant -adulte
- Elaborer le code de vie de la classe, de l'école : quelles situations, activités pour donner du sens à ce code de vie ?
- De quelles médiations dispose l'enseignant pour aider l'enfant à percevoir son identité propre et ses différences (albums, contes, dessins, images, activités...)
- Comment, en quoi, les jeux symboliques permettent-ils à l'enfant de grandir ?
- Comment exploiter, faire vivre, évoluer, varier les coins jeux dans l'école ?
- Quels coins jeux ? Quelle place dans l'emploi du temps
- Des coins jeux en GS ?
- En quoi les jeux (à règles, symboliques, d'opposition, de coopération) favorisent-ils l'accès à la citoyenneté ?

### Partager la culture

- Référents culturels : lesquels ?
- L'accès à la langue comme accès à la culture
- Chants, danses, œuvres du patrimoine (plastiques, architecturales, picturales...)
- Parler le même langage
- Construire une première culture littéraire : quels critères de choix ?
- La mise en réseau d'albums favorise-t-elle l'appropriation par chacun de cette culture ?
- Quels outils/supports pour garder la mémoire du patrimoine de la classe ?
- Comment organiser la transmission de ce patrimoine ? Quels enjeux ?
- Quelle place doit-on donner aux autres cultures d'origines par rapport aux référentiels culturels de l'école ?
- La découverte d'autres cultures et langues permet-elle de renforcer l'adhésion de chacun à une culture commune ?
- En quoi la démarche de projet favorise-t-elle l'accession à l'autonomie et la responsabilité ?

### Vivre des projets

- Projet de classe, de cycle, d'école
- Démarche de projet
- Agir avec les autres - coopérer
- S'entraider
- Communiquer
- De façon plus générale en quoi favorise-t-elle l'acquisition des compétences du Vivre ensemble ?
- Quels outils pour permettre à chacun de se repérer dans la mise en œuvre d'un projet : organisation, temps, espace.
- Conduire un projet dans une classe multi-niveaux : comment associer les petits ?
- Quels projets pour favoriser la cohésion du groupe classe ?

de l'adulte? de la classe?  
et de l'espace pour respecter les enfants de maternelle dans les écoles  
physique, musicale, plastique...quand les locaux ne sont pas prévus à ces  
auprès des familles « en difficulté » ?  
c les familles (que l'on ne voit pas, qui n'ont pas la même langue...)?  
œuvre au moment de l'inscription pour établir une relation de confiance avec  
nouvel élève ? (rentrée échelonnée, visite de l'école par les enfants de la  
s enjeux aux parents : place, rôle et contenu des réunions de parents  
cation réussie avec les parents et une implication dans l'accompagnement  
partition pédagogique dans l'école ?  
se multi-niveaux ?  
pour quoi faire ?  
ompétences des enseignants : l'échange de service.  
ne un groupe d'adultes co-responsable, co-éducateur,  
référents adultes partenaires (enseignants spécialisés, AVS, AE,...) pour assurer  
section dans l'articulation maternelle-cycle 2 ?  
continuité au sein de l'école (cahier de réussite, cahier d'art, cahier de vie,  
programmations de cycle et inter-cycle aident-elles à la continuité ?  
seignant dans l'apprentissage de l'enfant : temps perdu/temps gagné ?  
eindre un objectif en multipliant les voies d'accès ? (variables didactiques,  
ort, domaine d'activité, composition du groupe, organisation spatiale, adulte  
ser, ni classer, ni enfermer des élèves dans des catégories ?  
vilégier des domaines d'apprentissages ?  
e le maître à assurer la réussite de tous ? Comment l'évaluation permet-elle à  
ne-t-on aux enfants et à leur famille ?  
er (pour que chaque enfant soit confronté à la situation la mieux adaptée  
s'organise-t-il ?  
r l'enfant ?  
a spécificité sans la marginaliser ?  
de différenciation pour enrichir la classe ?  
n professionnelle (initiale, continue, animations pédagogiques...)?  
atique ?  
nt » ? (réunions, échanges entre collègues, animations pédagogiques...)  
ment faire ?  
ent de compétence ?

on son travail avec sa personnalité pour vivre mieux ?



# bibliographie

## Identité et différence

- Petit bleu, petit jaune**  
Léo Lionni - L'école des loisirs ; 1970
- L'opossum qui avait l'air triste**  
Franck Tashlin - L'école des loisirs ; 1976
- Elmer** - David Mac Ke - Kaleidoscope ; 1989
- Le redoublant** - Claire Mazard, Romain Slocombe - Nathan ; 1992
- Pauvre verdurette**  
Claude Boujon - L'école des loisirs ; 1993
- L'intrus** - Claude Boujon - L'école des loisirs Coll. ; 1995
- Madame, t'es vieille** - Jean-Pierre Orban, Francis Jacoby-Syros ; 1995
- Mina la fourmi**  
Anne-Marie Chapouton - Père Castor Flammarion ; 2000
- Celui qui est nouveau** - Olivier Petit, Eric Hélio  
Petit à petit. Mine de rien ; 2000
- Lili - Agnès Lacor, Gwen Le Gac** - Thierry Magnier ; 2001
- Enfants du monde** - Collection KIDIDOC - Nathan ; 2002
- Le vilain petit canard** - Hans Christian Andersen.  
Poussin noir - Rascal Elliot, Peter Elliot - Pastel ; 2005
- Petite tache** - Lionel Le Néouanic - Editions Panama ; 2005
- Six milliards de visages** - Peter Spier - L'école des loisirs ; 2005
- Grandir** - MGEN - SCEREN ; 2006
- Homme de couleur**  
Jérôme Ruillier - Bilboquet ; 2007
- L'art en jeu : Arp / Brancusi / Calder / Dubuffet / Giacometti / Kandinsky / Klee / Matisse / Picasso / Schwitters / Tanguy / Warhol, etc.**  
Editions Centre Pompidou
- Coll : Découvre la matière avec Césaire / Découvre l'objet avec Arman / Découvre le collage avec Di Rosa / Découvre le dessin avec Combas** - Editions Chêne

## Vivre ensemble

- A trois, on a moins froid**  
Elsa Devernois, Michel Gay - L'école des loisirs ; 1993
- Le gros navet** - Robert Giraud, Gérard Franquin  
Père Castor Flammarion ; 1999
- La brouille** - Claude Boujon - L'école des loisirs ; 2005
- Le copain de Trotro** - La maison de Trotro - Bénédicte Guettier - Gallimard Jeunesse ; 2006

- Comment l'enfant devient élève**  
R. Amigues, M-T. Zerbato-Poudou - Retz ; 2000
- Première école, premiers enjeux**  
A.-M. Gioux - Hachette ; 2000
- Au risque de la pédagogie différenciée**  
M. Zakhartchouk - INRP ; 2001

- Arts visuels & portraits**  
M. Guitton - CRDP de Poitou-Charentes ; 2005
- Pédagogie différenciée** - H. Przesmycki - Hachette ; 2006
- Vivre libre heureux et imparfait - pratique de l'estime de soi** - Ch. André - Éditions Odile Jacob ; 2006
- Apprendre à l'école, apprendre l'école**  
Equipe ESCOL - Éditions chroniques sociales ; 2006
- Les méthodes en pédagogie** - M. Bru - Que-sais-je ; 2006
- La pédagogie différenciée : enfermement ou ouverture**  
P. Meirieu - Nathan ; 2006

Bibliographie  
adulte

- Éloge de la différence**  
A. Jacquard - Édition Point sciences ; 1978
- Où va la pédagogie du projet**  
M. Bru, L. Not - Édition universitaire du sud ; 1987
- Enseigner en classe hétérogène**  
A. Grandguillot - Hachette ; 1996
- Le transfert de connaissances en formation initiale et en formation continue** - Ph. Meirieu, M. Develay - CRDP ; 1996
- La pédagogie à l'école des différences, fragments d'une sociologie de l'échec** - Ph. Perrenoud - ESF ; 1996
- L'erreur, un outil pour enseigner** - J.-P. Astolfi - ESF ; 1997
- Pensée et langage** - Vygotsky - ESF ; 1997
- Le corps et le langage**  
P. Parlebas, G. Langouet - L'Harmattan ; 1999
- Et on tuera tous les affreux**  
B. Vian (sous le pseudo de Vernon Sullivan) - (roman), poche ; 1999



# CITATIONS



*On devrait pouvoir lire sur les frontons de toutes les écoles de France : « Ici l'on pratique l'art de la rencontre »*  
Albert Jacquard

*Le poids du bon sens confine à des paradoxes qui mettent en tension liberté et rigueur, ouverture aux autres et fermeture sur ses particularités, programmation et souplesse.*

Michel Zakhatchouk

*L'expression de pédagogie différenciée est un pléonasme, il n'y a de pédagogie que différenciée, puisqu'il n'y a de savoir que dans et par le chemin qui y mène.*

Philippe Meirieu

*Parler moins, faire agir plus, et observer pendant ce temps.* J - M. Ketele

*On ne connaît point l'enfance : sur les fausses idées qu'on en a, plus on va, plus on s'égaré(...)  
Commencez à étudier vos élèves car assurément vous ne les connaissez pas.*

Rousseau : Avertissement.L'Emile

*Le professeur  
- Vous ne pouvez pas répondre présent comme tout le monde ?  
Pas possible, vous êtes encore dans les nuages.*

L'élève Hamlet

*- Être ou ne pas être dans les nuages !  
L'accent grave : Jacques Prévert*

*Vos enfants ne sont pas des enfants ; ils sont les fils et les filles de l'appel de la vie à elle-même.*

Khalil Gibran

*Les enfants sont des énigmes lumineuses* Daniel Pennac

*Nous fuirons le repos, nous fuirons le sommeil,  
Nous prendrons de vitesse l'aube et le printemps,  
Et nous préparerons des jours et des saisons à la mesure  
de nos rêves.* Paul Eluard

*Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème c'est de savoir comment rester un artiste en grandissant.* P. Picasso

*Elever un enfant, c'est lui apprendre à se passer de nous.* Ernest Lagoutte

*Heureusement qu'il y a les enfants pour s'occuper des enfants. Dès que les parents ont appris à leurs enfants à parler et à marcher, ils leur ordonnent de se taire et de rester assis.*

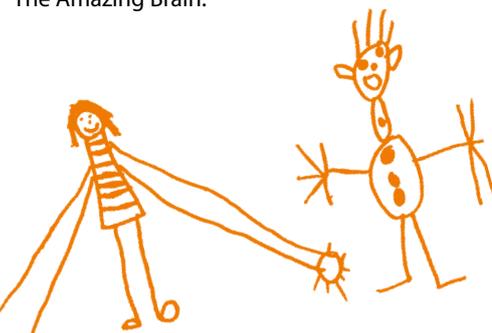
Françoise Dolto. (extrait de Lorsque l'enfant paraît)



L'AGEEM une philosophie : un esprit de tolérance, d'ouverture et de recherche, une certaine idée de l'enseignement permettant à chacun – enfants et enseignants – d'être soi-même, au bénéfice du groupe et donc de la société.

*Il y a probablement plus de différences entre les cerveaux humains et qu'entre ceux de n'importe quelle autre espèce animale car ils se développent en grande partie par leur interaction avec le monde extérieur.*

Robert Ornstein et Richard Thompson, The Amazing Brain.



*Il y a deux sortes de boomerangs  
Celui qui part et celui qui part et revient  
Il y a deux sortes de yo-yo  
Celui qui monte et celui qui descend  
C'est pourquoi*

*La greffe des uns sur les autres  
N'a jamais donné de résultats probants*

Poème scientifique :

J. Meunier (né en 1941) Les plus beaux poèmes pour les enfants  
Jean Orizet - Le Cherche Midi Editeur

*Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés, et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire ; C'est ainsi que j'ai abandonné, à l'âge de six ans, une magnifique carrière de peintre. J'avais été découragé par l'insuccès de mon dessin numéro 1 et de mon dessin numéro deux. Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications.*

Antoine de St. Exupéry - Le Petit Prince

*« L'homme est un étranger pour l'aurore. Cependant, à la poursuite de la vie qui ne peut être encore imaginée, il y a des volontés qui frémissent, des murmures qui vont s'affronter et des enfants sains et saufs qui découvrent... »*

René Char

*On est des énergumènes parce qu'on a chacun sa personnalité,  
donc on est tous différents,*

*donc on est tous des énergumènes*

Expressions d'énergumènes (photos, paroles et dessins d'enfants)

*« Là où un homme cultivé saisit un effet, l'homme sans culture attrape un rhume »*

(référence à l'œuvre de Turner et de Whistler) Oscar Wilde



# AGEEM

ASSOCIATION GENERALE DES ENSEIGNANTS DES CLASSES ET ECOLES MATERNELLES PUBLIQUES

