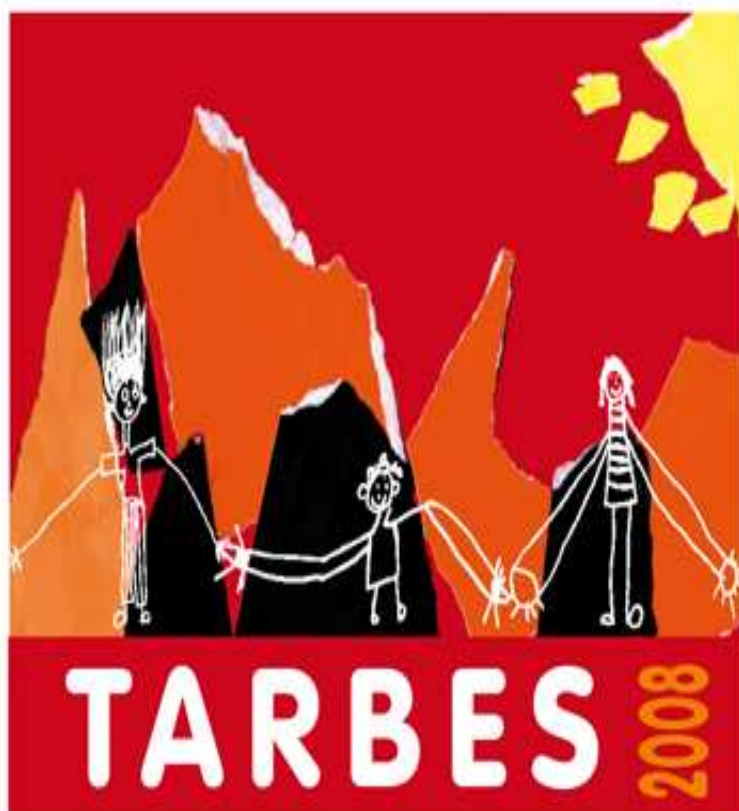




COMPTE RENDU du STAGE
de préparation des Ateliers à présenter
au Congrès National de l'AGEEM
à TARBES les 3, 4 et 5 juillet 2008



Stage des 17-18-20-21-24-25 septembre 2007
Centre IUFM de Tarbes

SOMMAIRE

- 1) L'AGEEM une association de professionnels de l'enseignement à l'école maternelle
- 2) Un CONGRES NATIONAL de l'AGEEM, qu'est-ce que c'est ?
- 3) Un ATELIER pour le congrès AGEEM qu'est-ce que c'est ?
- 4) Les enjeux du congrès de Tarbes : L'évaluation à l'école maternelle
- 5) Réactualiser des connaissances
- 6) Les projets du groupe : fiches
- 7) Deux exemples :
 - a. **L'atelier N°1604** présenté par la section 6501 au Congrès national 1999 à Dijon
J'ai appris et je sais - Histoires de mémoires - Monique Devic et Nadine Maillet
 - b. **l'atelier N°1331** présenté par la section 6501 au Congrès national 2006 à Charleville Mézières
Construire le « Vivre ensemble » à l'école maternelle. Quels enjeux ? pour quels apprentissages ? Valérie Pouy - Valérie Le Meur - Christine Szulczynski - Elisabeth Castaing - Béatrice Fourcade - Cathy Senac
- 8) L'accompagnement des projets du département des Hautes Pyrénées
 - a. Accompagnement associatif
 - b. Accompagnement des circonscriptions
- 9) Renseignements utiles
 - a. Liste des participants
 - b. Contacts

ANNEXES :

- 1 - Fiche Proposition d'Atelier
- 2 - Fiche Plan Atelier
- 3 - Extrait de « Enseigner à l'Ecole maternelle : quelles pratiques pour quels enjeux, »
Jacqueline Pillot - ESF octobre 2004
- 4 - Extrait de « Apprendre à l'école-Apprendre l'école » Elisabeth Bautier - Chronique sociale - Juillet 2006
- 5 - Groupes et Ateliers

Coordination et Animation du stage

Lucile BARBERIS - présidente nationale de l'AGEEM
620, Bd Marcel Pagnol - « la Recampada » - 620, Bd Marcel Pagnol - 83300 Draguignan
Tel : 06 72 78 86 20 Fax : 04 94 50 82 17 l.barberis@free.fr et presidente@ageem.fr

Christine Szulczynski, permanente du Congrès et **Cathy Senac**, secrétaire du Congrès
Secrétariat du Congrès AGEEM Tarbes 2008
Ferme Fould - Rue de Broglie - Quartier Ormeau - 65000 Tarbes
Tel : 05 62 37 60 32 Fax : 05 62 37 61 75 agem-congres@wanadoo.fr

Cathy Lavit, Conseillère pédagogique à Lannemezan

A COMPLETER

Michel GRATIAN, Formateur IUFM

Grille du stage AGEEM - Ateliers Congrès 2008

Lundi 17 septembre 2007	Mardi 18 septembre 2007	Jeudi 20 septembre 2007	Vendredi 21 septembre 2007
Accueil des stagiaires Ouverture du stage <u>Présentation</u> de l'association du Congrès d'un Atelier AGEEM Engagements Responsabilités Fonctionnement Attentes	<u>Un enjeu fort pour l'AGEEM</u> : Faire des propositions sur l'EVALuation à l'EMat un outil : le cahier de réussite, le cahier de progrès <u>Réactualiser des connaissances</u> Deux textes lus et « parlés »	.	Partage d'outils existants dans les classes : <u>différents supports/outils d'évaluation</u> Grille à renseigner Travail en 2 ateliers: - écriture des projets - CR stage .Ecriture à l'ordi
Les outils : <u>Le Guide de Réflexion</u> <u>La Fiche « Ateliers »</u> Découverte Les accroches, les rejets <u>Formulations individuelles</u> A l'oral Les 3 groupes : échanges <u>Formulations individuelles</u> A l'écrit : premier jet	Suite du partage des lectures Synthèses partielles à réutiliser dans les projets <u>Formulations écrites</u> 2eme jet : compléments, évolutions	Recherche bibliographique	Suite

Lundi 24 septembre 2007	Mardi 25 septembre 2007
Contribution des stagiaires Rédaction : EVA à l'école maternelle	Présentation de l'atelier proposé à Charleville Mézières par la section 6501 Mise en lien entre les CR des ateliers 1331 et 1604 et l'annexe 2.
Construire le tableau de suivi des ateliers	Relecture de l'ensemble des productions Bilan de stage Un congrès : espace de convivialité - photos du colloque de Paris

Ce compte-rendu se veut une référence et une aide pour tous ceux qui vont s'engager dans la conception et le suivi des ATELIERS de l'académie de Toulouse qui seront partagés au Congrès de l'AGEEM à TARBES les 3, 4 et 5 juillet 2008.

1) L'AGEEM, une association de professionnels de l'enseignement à l'école maternelle

L'AGEEM est l'Association Générale des Enseignants des Ecoles et classes Maternelles publiques.

L'AGEEM est une association professionnelle née en 1921 et qui depuis sa création s'est donnée comme mission :

- « D'étudier toutes questions d'ordre pédagogique en vue du progrès et du perfectionnement de l'éducation dans les écoles et classes maternelles publiques en dehors de toute tendance d'ordre politique ou confessionnel.
- De défendre et promouvoir les droits et intérêts généraux des enfants des écoles et classes maternelles publiques en même temps que ceux de l'équipe éducative. »

L'AGEEM informe ses adhérents sur les différentes recherches pouvant influencer le comportement pédagogique sans préconiser une pédagogie particulière. Ce n'est pas un mouvement pédagogique comme l'ICEM ou le GFEN par exemple, associations avec lesquelles nous entretenons des relations partenariales.

L'AGEEM fait connaître les expériences innovantes et positives favorisant à la fois développement, épanouissement et apprentissage des enfants.

L'AGEEM réfléchit à propos de tous les champs d'activités des enfants en gardant toujours à l'esprit les particularités des enfants de 2 à 6 ans, leurs besoins spécifiques et multiples que tout enseignant se doit de respecter.

2) Un CONGRES NATIONAL de l'AGEEM : qu'est-ce que c'est?

C'est une dynamique exceptionnelle pour un département et cet événement mobilise toutes les bonnes volontés.

Trois jours en fin d'année scolaire et début des vacances d'été.

Un congrès, ce sont :

Des conférences de haut niveau (1300 personnes).

Des communications et tables rondes.(150 personnes)

Une exposition pédagogique et une exposition de matériels pédagogiques

Des ateliers c'est-à-dire des illustrations pratiques des problématiques formulées dans le Guide de réflexion (25 personnes)

La présentation des ateliers est une image forte et valorisante de l'Académie concernée.

Le nombre d'ateliers attendu est d'environ 25 pour les Hautes Pyrénées.

Il serait souhaitable que l'ensemble des autres départements de l'académie de Toulouse présente une vingtaine d'ateliers. Soit deux ateliers par département ou un équilibre différent selon la force des sections.

Le congrès national est placé sous la responsabilité de la présidente nationale qui travaille en lien étroit avec le Bureau National et le Conseil d'Administration National et l'équipe locale.

La permanente du Congrès est l'interface entre l'équipe locale et la présidente nationale.

Dans un projet national d'une telle envergure, c'est l'image de l'association ainsi que les finances nationales qui sont engagées.

Etapes

1. **Le dossier de candidature** a été élaboré par la section 6501 avec l'aide de la représentante de l'académie de Toulouse au CAN, Simone Rapha. La proposition a été votée par le CAN en juin 2006 à Charleville Mézières.

Le choix se fait tout d'abord sur la faisabilité matérielle et non sur un sujet arrêté.

2. **Elaboration du Guide de Réflexion : travail de l'année 2006-2007**

C'est le résultat du débat d'idées entre l'équipe locale, l'équipe nationale avec le soutien du Conseil Scientifique et de l'inspecteur général associé au congrès. Pour Tarbes, c'est Monsieur HEBRARD qui nous accompagne dans la réalisation du congrès national 2008

Ce travail d'équipe aboutit à la réalisation du Guide de réflexion. Il s'est déroulé à Tarbes au cours de l'année 2006-2007 avec le représentant académique Alain Boursiac.

Ce Guide de réflexion est envoyé aux présidents de section en format PDF, mis en ligne sur le site national de l'association, publié dans le Courrier des Maternelles de la rentrée 2007, le n° 123.

Un tiré à part de ce Guide est largement diffusé : il est adressé à tous les recteurs, IADSDEN, IEN, directeurs d'IUFM accompagné d'un courrier de Monsieur l'Inspecteur Général

Il est adressé à tous les présidents de section (113) par la présidente nationale.

Ce guide de réflexion est un document de base qui donne du sens et de la cohérence, c'est un document référent autour duquel tout le congrès va se construire. Il faut sans cesse le consulter.

3. **Le dossier d'inscription** pour proposer l'ensemble des choix aux participants

La liste des ateliers doit être prête pour la publication du Dossier d'inscription (fin janvier).

4. **Le programme définitif** donné à l'accueil du congrès.

Le fonctionnement associatif

1. **L'équipe du congrès 2008 à TARBES**

La **permanente Christine SZUKCZYNSKI** est l'interface entre les partenaires locaux et le bureau national, elle n'a pas de pouvoir décisionnel mais elle est le relais entre les réalités locales et les décisions nationales.

La **secrétaire Cathy SENAC** travaille en équipe avec la permanente. Son travail s'orientera vers la réalisation du Catalogue de l'expo pédagogique

11 commissions travaillent au cours de cette année avec un coordinateur pour chaque commission. Les Cahiers de Charge sont transmis. Une réunion regroupant l'ensemble des commissions se tiendra le 9 janvier après midi au Secrétariat. Chaque commission rendra compte de ses recherches et présentera des devis.

2. **Les commissions décisionnelles**

La **Commission restreinte** est composée du bureau national, de la permanente, la secrétaire, le représentant académique Alain Boursiac et d'un ou plusieurs coordonnateurs de commissions selon les besoins : c'est cette commission qui prend les décisions en particulier financières.

La **Commission pédagogique** est composée de la commission restreinte, des coordinateurs des commissions ateliers et exposition pédagogique, de la coordonatrice impliquée dans le congrès et de l'IGEN qui accompagne le congrès.

Cette commission se réunira le 9 janvier 2008 à Tarbes avec pour objectif d'étudier les fiches de proposition d'ateliers, de s'assurer de la lisibilité et de la cohérence avec le sujet du congrès.

3) Un ATELIER au Congrès de l'AGEEM

C'est un moment de partage d'un chantier pédagogique entrepris en étroit lien avec l'une des problématiques formulées dans le Guide de Réflexion du Congrès.

Cet atelier peut être le résultat du travail d'une classe, de deux collègues, d'une école, d'un groupe scolaire, d'une section de l'AGEEM, d'une circonscription, d'une académie à travers le Relais Académique ...

L'atelier est présenté par 1 ou 2 collègues adhérents à l'association à un groupe de 25 enseignants qui ont choisi cet atelier

Cette présentation se déroule pendant environ 1 heure 30 et les participants venus de toute la France - DOM et TOM - ont choisi cet Atelier dans un panel d'environ 60 ateliers proposés dans le Dossier d'Inscription. Ils peuvent ou non avoir une expérience du sujet choisi.

Les collègues présentent leur travail d'une année voire deux qui relate une démarche pédagogique qui doit être explicitée.

L'exposé du travail est suivi d'un échange avec les congressistes, et illustré par des travaux d'élèves, de l'audiovisuel ou tout autre support jugé nécessaire par les auteurs.

Le compte rendu de ce travail est rédigé selon un plan proposé à l'avance (annexe 2) et publié dans un CDROM au cours de l'année scolaire qui suit le congrès.

Comment construire un atelier ?

Il est indispensable d'articuler de façon claire et explicite pour tous - et surtout pour l'enseignant concerné - le projet de classe et/ou d'école avec une/des problématiques du Guide de Réflexion afin que cela devienne un ATELIER AU CONGRES DE L'AGEEM.

Il faut donc regarder sa pratique quotidienne avec un peu de recul pour opérer les choix les plus forts, les plus originaux, pour s'investir dans un chantier en vue de la présentation d'un ATELIER AU CONGRES DE L'AGEEM. Et ce n'est pas nécessairement le chantier considéré comme le plus abouti qui sera le plus intéressant à présenter.

Il est indispensable de prendre connaissance du plan qui servira à la rédaction de l'Atelier (voir annexe 2).

10) Les enjeux du congrès de Tarbes : L'évaluation à l'école maternelle

J'attends les retours des stagiaires

11) Réactualiser des connaissances

Je fais le travail

12) Les projets du groupe : fiches

J'attends les fiches de tous les stagiaires

13) Deux exemples : je vous les envoie en format word demain

- a. **L'atelier N°1604** présenté par la section 6501 au Congrès national 1999 à Dijon

J'ai appris et je sais - Histoires de mémoires - Monique Devic et Nadine Maillet

- b. **l'atelier N°1331** présenté par la section 6501 au Congrès national 2006 à Charleville Mézières

Construire le « Vivre ensemble » à l'école maternelle. Quels enjeux ? pour quels apprentissages ? Valérie Pouy - Valérie Le Meur - Christine Szulczynski - Elisabeth Castaing - Béatrice Fourcade - Cathy Senac

14) L'accompagnement des projets du département des Hautes Pyrénées : très important à construire : coordonnées, suivi assuré par, nom des personnes ressources

- a. Accompagnement associatif
- b. Accompagnement des circonscriptions

15) Renseignements utiles n'oubliez pas les mails

- a. Liste des participants
- b. Contacts

ANNEXE 1



Congrès National 2008 à TARBES Propositions d'Ateliers / Expositions Pédagogiques

Proposition de la Section AGEEM :

(N° section, Nom du président, Tel et mail)

ET / OU

Proposition de la Circonscription

(Nom de la circonscription, nom de l'IEN/IPRIA, Tel et mail)

Atelier

Atelier + Exposition pédagogique

Exposition pédagogique

OUI	NON
OUI	NON
OUI	NON

Entourer votre choix

Entourer votre choix

Entourer votre choix

Ce document est à renseigner et à retourner **avant le 20 décembre 2007** à :

Secrétariat du Congrès AGEEM 2008
Ferme Fould - rue de Broglie - quartier Ormeau
65000 - TARBES

Cette fiche sera étudiée par le Comité Pédagogique qui se réunira à TARBES le 9 janvier 2008 pour construire le Congrès de façon cohérente et lisible.

Si nous avons besoin de précisions ou d'éclaircissements, nous prendrons contact avec vous.

En vous appuyant sur les pistes proposées dans le Guide de Réflexion ci-joint (disponible sur le site www.agiem.fr et paru dans le N°123 du Courrier des Maternelles), et après avoir pris contact avec les différents inspecteurs de l'Education Nationale correspondant à votre section AGEEM, veuillez remplir les cases suivantes avec le maximum de précisions : Merci !

Sujet traité

Problématique retenue

Titre proposé	
L'atelier est présenté par deux personnes qui reçoivent une indemnisation. Elles sont adhérentes à l'AGEEM comme membre actif, associé, retraité ou bienfaiteur.	
Animateur 1	
Nom Prénom	
Fonction	
Adresse	
Tel -e mail	
Animateur 2	
Nom Prénom	
Fonction	
Adresse	
Tel -e mail	

ANNEXE 2



Congrès National 2008 : Ateliers

Plan du compte-rendu d'atelier en vue de sa publication

- 1) Eléments d'identification
 - a. Titre de l'atelier.
 - b. Numéro de la section AGEEM
 - c. Numéro de l'atelier (voir Dossier d'Inscription)
 - d. Noms/prénoms des intervenants (personnes qui présentent l'atelier lors du Congrès).
 - e. Partenaires ayant aidé à la réalisation du projet (associations, intervenants extérieurs...).
- 2) Constat de départ, motivation
- 3) Problématique.
- 4) Compétences visées et objectifs retenus
- 5) Démarche : étapes, descriptif des actions menées, déroulement dans le temps.
- 6) Evaluation des compétences acquises par les enfants, remédiation éventuelle.
- 7) Conclusion : l'intérêt des enfants, les difficultés rencontrées, les obstacles...
- 8) Prolongements.
- 9) Bibliographie.

Renseignements indispensables non publiés

Pour les deux responsables de l'atelier :

Nom, prénom,
Adresse postale
n° de téléphone,
adresse e-mail

ANNEXE 3

Congrès national 1999 à Dijon - section 6501 - atelier 1604

J'ai appris et je sais - Histoires de mémoires - Monique Devic et Nadine Maillet

ANNEXE 4

Congrès national 2006 à Charleville Mézières - section 6501 - atelier 1331

Construire le « Vivre ensemble » à l'école maternelle. Quels enjeux ? pour quels apprentissages ?

Valérie Pouy - Valérie Le Meur - Christine Szulczynski - Elisabeth Castaing - Béatrice Fourcade - Cathy Senac

ANNEXE 5

Lucile Barberis - conseillère pédagogique - Circonscription de Draguignan

ORGANISER LA CLASSE

CONSTITUER DES GROUPES

ORGANISER DES ATELIERS

L'organisation retenue est toujours le **résultat des choix pédagogiques du maître** variables selon ses options éducatives, l'âge des enfants dont il a la responsabilité, le souci permanent de l'optimisation des actions pédagogiques engagées.

Ne pas oublier que l'organisation choisie :

- doit se modifier en cours d'année au fur et à mesure de l'évolution des enfants vers une recherche constante de fonctionnalité
- doit procurer aux enfants des points de repères et contribuer à la sécurité affective (rites, habitudes de vie...)
- doit permettre l'accroissement de l'autonomie des enfants, matérielle et affective
 - alléger les relations purement duelles
 - rendre le maître plus disponible pour tous

Les différents types de regroupement d'élèves

La différenciation pédagogique

d'après un article de l'Education Enfantine n°1 Septembre 1996

Caractéristiques GROUPES	Composition	Objectifs	Rôle de l'enseignant
Classe	hétérogène	• créer une dynamique et une identité de groupe • faire évoluer le groupe à la même vitesse	• ne constitue pas le groupe • enseigne les "modèles" de manière frontale
Arbitraire permanent	hétérogène	• faciliter la gestion et le fonctionnement pédagogique de la classe • créer un esprit d'équipe	• constitue arbitrairement les groupes • coordonne les activités des différents groupes
Niveau	homogène	• adapter son enseignement aux différents niveaux des élèves	• constitue les groupes • adapte son travail aux différents groupes • travaille par champ disciplinaire
Besoin	homogène hétérogène	• mettre en relation des notions appartenant à un même champ conceptuel • proposer des entrées diversifiées pour l'apprentissage d'une même notion	• constitue les groupes • travaille par champ conceptuel • met en œuvre des remédiations
Soutien	homogène	• traiter les difficultés scolaires communes à un groupe d'élèves n'appartenant pas forcément à la même classe (cycle) • rattraper les retards scolaires • éviter l'échec scolaire	• constitue les groupes avec les autres enseignants • travaille par champ disciplinaire • apporte une aide individualisée • met en œuvre des remédiations
Croyance	homogène	• prendre en compte les représentations des élèves • par la confrontation de celles-ci, favoriser la construction de savoirs nouveaux	• constitue les groupes • travaille par champ disciplinaire • suscite et médiatise le conflit socio-cognitif
Stratégie de recherche	homogène hétérogène	• aider les élèves à se "décentrer" • proposer des stratégies d'apprentissage nouvelles	• constitue les groupes • fait comparer les stratégies • propose des stratégies
Affinité	hétérogène	• favoriser les liens affectifs • concourir au bien-être des élèves dans la classe	• ne constitue pas les groupes • donne une consigne et "n'intervient pas"
ATELIER	hétérogène	• travailler en groupes à un projet de la classe • pour un des groupes, acquérir de nouvelles compétences	• constitue les groupes • donne des consignes • intervient plus particulièrement dans un atelier
COIN	hétérogène	• "délester" les ateliers ou les autres groupes • rendre les élèves autonomes en les responsabilisant	• ne constitue pas les groupes • donne une consigne de fonctionnement et "n'intervient pas"

Le groupe classe

La classe apprend le même chant, cherche ensemble à lire le texte écrit au tableau, compte les présents, les absents et détermine la panneau Météo à afficher

Les groupes de niveau

Activité d'initiation au monde de l'écrit : lecture d'un texte de chant qu'il convient d'identifier.
Le groupe des "meilleurs" travaillera à partir d'un texte identique à celui du maître (sans annotations)

Les groupes de besoin

Ils regroupent des élèves par rapport à une ou plusieurs notions proches appartenant au même champ disciplinaire.
Pour le champ conceptuel de la numération, le travail sur les concepts et les les compétences qui leur sont relatives :

Les groupes de "croyance"

Suite à l'analyse de représentations du groupe-classe, l'enseignant peut envisager d'en faire une typologie.
En physique par exemple :
X élèves pensent que "le fer coule à la surface de l'eau."

Les groupes arbitraires permanents

Ils servent à réaliser des activités difficiles à mener à bien en groupe-classe : jeux d'équipe, activités individuels du type peinture, graphisme etc...

Le texte du groupe des "moyens" fera apparaître des repères graphiques tels que "refrains, "bis" etc...

Le groupe des "faibles" aura à sa disposition le même texte que celui du groupe précédent agrémenté d'illustrations figuratives

• concepts : une quantité, une collection, une série, un dénombrement
 • compétences : estimer des quantités, comparer et dénombrer des collections...
 Il s'agit de proposer des entrées diversifiées par rapport aux apprentissages qui ont a même finalité l'acquisition de la numération...

- Y élèves réfutent cette affirmation parce qu'ils constatent que "les paquebots ne coulent pas". Dans un tel cas de figure, maître constitue deux groupes de "croyance" qui peuvent être point de départ de confrontations cognitives (conflits socio cognitifs) à propos des savoirs qui sont en jeu dans la classe.

les groupes d'affinité

On travaille parfois mieux avec des personnes que "l'on aime bien"
 Dans le domaine "vivre ensemble", de nombreuses activités peuvent reposer sur l'établissement de tels groupes : organiser le rangement quotidien d la classe ; organiser et ranger les différents coins de la classe...
 Dans le domaine "agir dans le monde", de tels groupes facilitent en particulier "l'expression par et avec le corps " ainsi que la mise en œuvre de jeux collectifs.

Les groupes de "stratégie de recherche"

Ils permettent de traiter une "situation problème" quel que soit le champ disciplinaire.
 Faire remarquer que commencer un puzzle par la recherche des pièces constituant les "coins" et les "bords" permet par la suite de positionner rapidement les autres pièces.

Des organisations possibles dans la classe...

Différents temps :	"Système Ateliers"	"Système Groupes "
- découverte - appropriation - construction - consolidation		
Degré du choix de l'enfant	fort ou relatif NB : nous ne considérons pas le moment de systématisations su passage dans un atelier comme appartenant à ce système	nul
	Dans ces 2 cas, ne jamais perdre de vue l'importance du lien des activités proposées avec le PROJET de classe, le projet de l'enfant. Toujours penser à donner du SENS aux tâches proposées, à déclencher et réactiver sans cesse la MOTIVATION	
Moment, nature et forme de la consigne	C'est le dispositif qui : - suggère - induit - incite à.. La consigne est sous jacente, implicite	la consigne est formulée et imposée par le maître dans le grand groupe puis reprise dans les sous-groupes
Intérêts	Il y a plus de liberté pour les enfants Il y a plus de réponses variées Permet de faire émerger les représentations mentales des enfants	permet de réguler les contenus proposés de façon progressive

Rôles de l'enseignant Types de guidage	il observe, circule, régule il relance, questionne, remobilise il peut individualiser les interventions	il anime plus particulièrement un groupe mobilisé sur un contenu nouveau. Il organise pour les autres groupes des activités satellites de réinvestissement le plus souvent. Guidage plus fort : il reformule les consignes, reprend les buts de tâche, apporte des indicateurs de réussite, valide les travaux
Mode d'EVALuation indicateurs	EVA diagnostic : repère les compétences acquises, en cours d'acquisition EVA formative.....	permet d'observer, de suivre les progrès EVA formatriceconstitution de Groupes de besoin : vers la remédiation

Collectif	"Système Groupes"	"Système Ateliers "	Coins de jeux	Duel	Individuel
nécessaire à certaines ac-tivités ou à certains mo-ments de la vie du groupe - classe	2 groupes 3 groupes 4 groupes Définition : association d'enfants/élèves organisée au préalable par l'enseignant de manière provisoire ou permanente Critères de choix du maître : - âge - niveau - besoin/remédiation - affinité - intérêt - "croyance" - groupes arbitraires	Définition : organisation matérielle de l'espace - classe (dispositif : matériel, lieux) en pôles d'activités variés, provisoires ou permanents, sollicite chaque enfant	- nombreux - permanents - provisoires - évolutifs : P ---- G Sept ---- Juin Un coin utilisé avec des consignes précises portant sur le but de tâche, les critères de réussite... peut devenir un atelier.	tutorat : à développer dans toutes les classes (pas seulement dans les classes multi niveaux)	